

# M.S.D. ROCK COVER

	<i>Matériel fourni par MSD</i>	<i>A fournir par l'organisation</i>
<b>Groupe</b>		Multi prises à proximité chaque membre du groupe
<b>Chant :</b> Michel	1 micro Shure SM58	Branchement du micro dans la sono + Réverb/Delay sur la piste chant Pied de micro Retour 1
<b>Guitare 1</b> Rolos	Ampli Blue Amp Cab 1x12 ou 2x12 Pedalboard Sortie DI Via Blue Box	Reprise de l'ampli via la Di ou par micro Branchement des 2 micros dans la sono Pied de micro ampli Retour 2
<b>Guitare 2</b> <b>Backing vocal</b> Vince	1 micro chant Shure SM58 PRS Archon 50 ou H&K Tubemeister 20W Cab 1x12 ou 2x12 Pedalboard	1 Micro ampli Type SM58 Branchement des 2 micros dans la sono + Réverb/Delay sur la piste chant Pied de micro chant Pied de micro ampli Retour 3
<b>Basse :</b> Laurent	Ampli Mark Bass	Branchement de l'ampli dans la sono via DI de l'ampli Retour 4
<b>Batterie +</b> <b>Backing vocal</b> José	Batterie : grosse caisse, caisse claire, 2 tom, 1 floor tom, 1 charley, cymbales	Set micro kit batterie CC, GC, Charley, OH left, OH right, Tom medium, tom aigu, floor tom (en fonction de la nécessité de sonoriser la batterie) + Branchement dans la sono 1 Micro Chant Branchement du micro chant dans la sono + Réverb sur la piste chant Pied de micro chant Retour 5
<b>Regie son</b>		Console 8 ou 20 entrées en fonction de l'espace à sonoriser. Une personne à la console pour le soundcheck et les réglages durant le concert
<b>Catering</b>		Boissons sur scène (Bières, eau, coca...)